

Contents

| | |
|--|----|
| Preface..... | 11 |
| Versification..... | 13 |
| Bibliography..... | 27 |
| Origins..... | 29 |
| Early Linguistic Documents | |
| Indovinello Veronese..... | 33 |
| Placito Capuano..... | 34 |
| Formula di Confessione Umbra..... | 35 |
| Frammento di un Pianto della Madonna..... | 36 |
| Ritmo Laurenziano..... | 37 |
| Ritmo di Sant' Alessio..... | 37 |
| Il Duecento | |
| Sicilian School Poets | |
| Giacomo da Lentini..... | 43 |
| Pier della Vigna..... | 45 |
| Guido delle Colonne..... | 47 |
| Giacomino Pugliese..... | 50 |
| Rinaldo d' Aquino..... | 54 |
| Odo delle Colonne..... | 57 |
| Anonymous (Nina Siciliana?)..... | 60 |
| Cielo d' Alcamo..... | 61 |
| Ciaccio dell' Anguillaia..... | 66 |
| Religious and Moral Poetry of the Duecento | |
| St. Francis of Assisi..... | 71 |
| Jacopone da Todì..... | 74 |
| Giacomino da Verona..... | 88 |
| Gerardo Patag..... | 90 |
| Uguccione da Lodi..... | 91 |
| Bonvesin de la Riva..... | 92 |

| | |
|---|-----|
| The Siculo-Tuscans | |
| Guittone d'Arezzo | 95 |
| Chiaro Davanzati | 98 |
| Compiuta Donzella | 100 |
| The Sweet New Style | |
| Guido Guinizelli | 105 |
| Guido Cavalcanti | 108 |
| Lapo Gianni | 112 |
| Gianni Alfani | 113 |
| Dino Frescobaldi | 114 |
| Cino da Pistoia | 115 |
| Dante Alighieri..... | 119 |
| <i>Vita Nuova</i> | 121 |
| <i>Rime</i> | 123 |
| Comic and Realistic Poets of Tuscany | |
| Rustico di Filippo | 129 |
| Cecco Angiolieri..... | 131 |
| Folgoré da San Gimignano..... | 134 |
| Early Didactic Poetry | |
| Brunetto Latini | 137 |
| <i>Il Fiore</i> | 139 |
| <i>L'Intelligenza</i> | 141 |
| Prose of the Duecento | |
| Guido Faba | 147 |
| <i>Il Novellino</i> | 148 |
| Marco Polo..... | 150 |
| The Blessed Angela da Foligno | 153 |
| Poetry of the Trecento | |
| Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i> | 157 |
| <i>Inferno</i> I, 1-12 (Introduzione)..... | 158 |
| <i>Inf.</i> V, 25-142 (Paolo e Francesca)..... | 159 |
| <i>Inf.</i> XIII, 1-108 (Pier della Vigna) | 163 |
| <i>Inf.</i> XV, 1-99 (Brunetto Latini) | 166 |
| <i>Inf.</i> XXVI, 19-142 (Ulisse)..... | 169 |
| <i>Inf.</i> XXXII, 124-39; XXXIII, 1-90 (Ugolino)..... | 173 |
| <i>Purgatorio</i> XXX, 22-81 (Beatrice e Virgilio) | 176 |
| <i>Paradiso</i> XXXIII, 1-27 (Preghiera alla Vergine) | 178 |
| Francesco Petrarca | 180 |

| | |
|--|-----|
| Giustina Levi Perotti | 202 |
| Leonora della Genga | 203 |
| Narrative Prose of the Trecento | |
| Giovanni Boccaccio | 207 |
| <i>Decameron</i> I, 1 (Ser Ciappelletto) | 210 |
| <i>Dec.</i> II, 5 (Andreuccio da Perugia)..... | 221 |
| <i>Dec.</i> IV, Introduzione (Filippo Balducci) | 234 |
| <i>Dec.</i> V, 4 (L'Usignuolo: Ricciardo e Caterina) | 236 |
| <i>Dec.</i> V, 9 (Federigo degli Alberighi) | 241 |
| <i>Dec.</i> VI, 4 (Chichibio)..... | 247 |
| Franco Sacchetti | 250 |
| Historical and Didactic Prose | |
| Dino Compagni..... | 257 |
| Giovanni Villani..... | 259 |
| <i>I Fioretti di San Francesco</i> | 261 |
| Jacopo Passavanti | 265 |
| Domenico Cavalca | 268 |
| Santa Caterina da Siena | 270 |
| Il Quattrocento | |
| Lorenzo de' Medici..... | 275 |
| Angelo Poliziano | 286 |
| Luigi Pulci..... | 298 |
| Matteo Maria Boiardo | 302 |
| Jacopo Sannazaro..... | 306 |
| Leon Battista Alberti..... | 309 |
| Leonardo da Vinci | 312 |
| Domenico di Giovanni, il Burchiello | 321 |
| Masuccio Salernitano | 323 |
| San Bernardino da Siena..... | 327 |
| Girolamo Savonarola | 329 |
| Lucrezia Tornabuoni | 332 |
| Antonia Giannotti Pulci..... | 335 |
| Alessandra Macinghi Strozzi | 337 |
| Il Cinquecento | |
| Chivalric Romance | |
| Lodovico Ariosto | 343 |
| <i>Orlando furioso</i> I, 1-10 (Prologo) | 344 |
| <i>Orl. fur.</i> I, 40-43 (Il lamento di Sacripante)..... | 347 |

| | |
|--|-----|
| <i>Orl. fur.</i> VI, 17-38 (Ruggiero all'isola di Alcina) | 348 |
| <i>Orl. fur.</i> VII, 11-16 (La bellezza di Alcina) | 353 |
| <i>Orl. fur.</i> XVIII, 164-76, 182-90 (Cloridano e Medoro)..... | 355 |
| <i>Orl. fur.</i> XIX, 3-28 (La morte di Cloridano, Angelica e Medoro)..... | 360 |
| <i>Orl. fur.</i> XXIII, 100-136 (La pazzia di Orlando) | 366 |
| Lyric Poetry | |
| Pietro Bembo | 379 |
| Giovanni Della Casa..... | 381 |
| Vittoria Colonna..... | 384 |
| Tullia d' Aragona | 386 |
| Veronica Gambara | 388 |
| Barbara Torelli..... | 389 |
| Gaspere Stampa | 390 |
| Veronica Franco..... | 393 |
| Isabella di Morra..... | 397 |
| Laura Terracina | 401 |
| Chiara Matraini Contarini..... | 402 |
| Isabella Andreini..... | 403 |
| Michelangelo Buonarroti | 404 |
| Comic Poetry | |
| Francesco Berni | 409 |
| Historial, Didactic, and Autobiographical Prose | |
| Niccolò Machiavelli..... | 415 |
| Francesco Guicciardini..... | 423 |
| Pietro Bembo | 428 |
| Baldassare Castiglione | 431 |
| Giovanni Della Casa..... | 436 |
| Veronica Franco..... | 438 |
| Giorgio Vasari..... | 440 |
| Benvenuto Cellini | 443 |
| Narrative Prose | |
| Matteo Bandello..... | 451 |
| Pietro Aretino | 454 |
| Pastoral Theater and Epic Poetry | |
| Torquato Tasso | 459 |
| <i>Aminta</i> I, sc. 1..... | 461 |

| | |
|---|-----|
| <i>Aminta</i> I, sc. 2..... | 462 |
| <i>Gerusalemme liberata</i> I, 1-5 (Prologo)..... | 467 |
| <i>Ger. lib.</i> II, 14-37 (Olindo e Sofronia) | 468 |
| <i>Ger. lib.</i> III, 17-31 (Clorinda e Tancredi) | 475 |
| <i>Ger. lib.</i> XII, 52-70 (La morte di Clorinda)..... | 479 |
| <i>Ger. lib.</i> XVI, 12-15 (Il giardino di Armida) | 484 |
| Bibliography | 487 |